



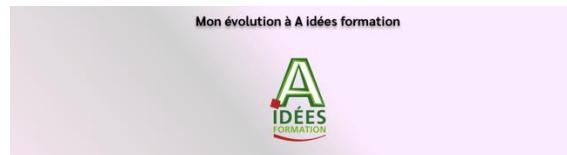
SPINIC



Scénarios Pédagogiques Intégrateurs

pour un Numérique Inclusif

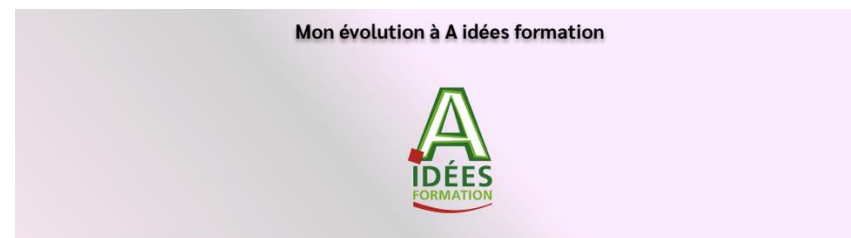
e-Portfolio de présentation
sur WIX



Une affiche
à la manière de ... Corneille



e-Portfolio de présentation sur WIX



16 septembre 2024



Implantation du SPI dans la formation globale



3



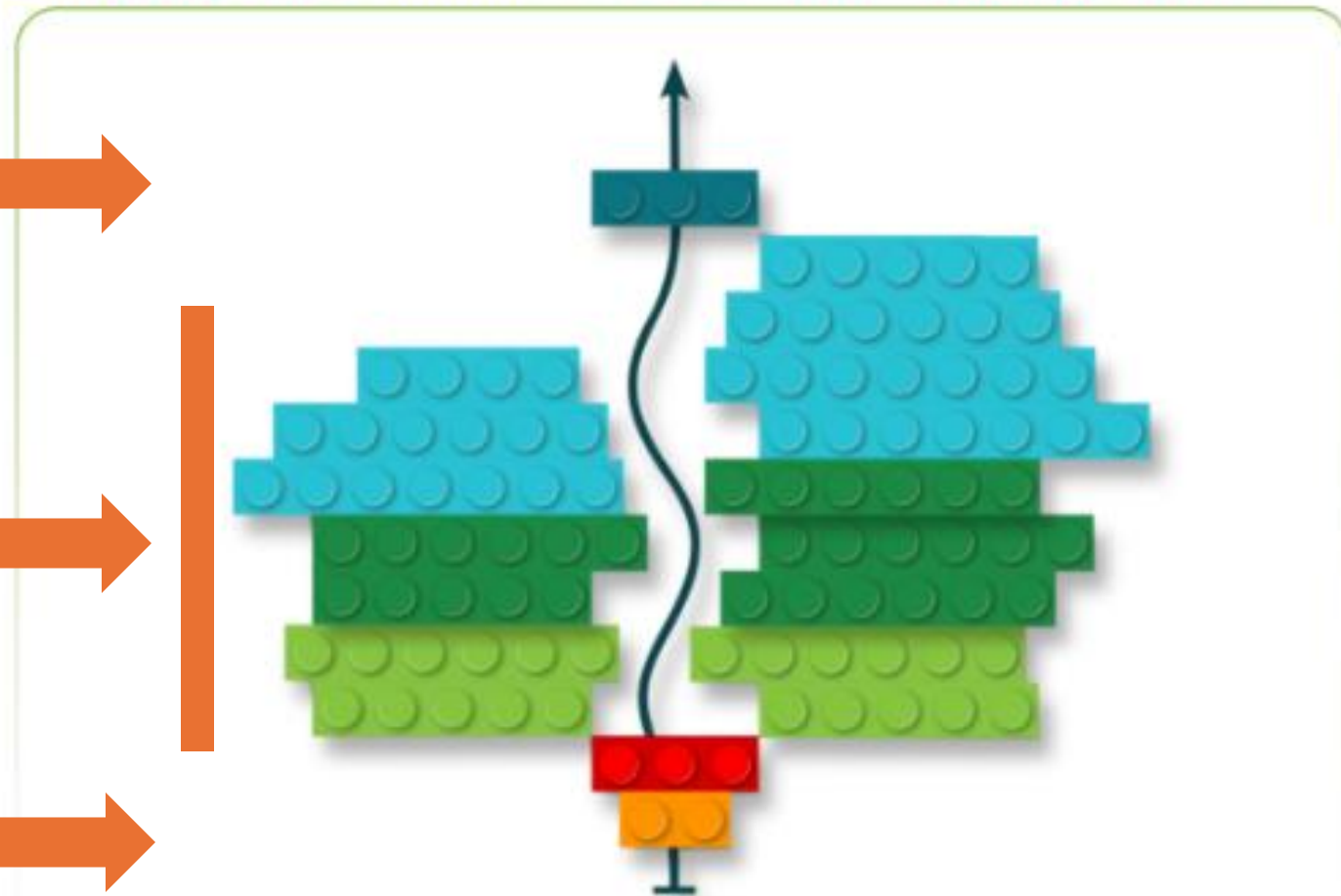
2



1



START • EXPLORE • PRATIQUE • PERFECTIONNE • VALORISE • FUTUR PRO





Une activité intégratrice

“Un défi

- représenté par une situation problématique authentique complexe,*
- un décloisonnement des apprentissages réalisés dans des cadres différents,*
- un travail d'équipe,*
- une durée précise,*
- une démarche rigoureuse,*
- une solution et la production de divers extrants.”*



Un défi

Création d'un PF sous forme d'un site web en utilisant WIX

Un défi

- Bases du numériques apprises, mais découverte de WIX en mode résolution de problème.
- Planification de son travail pour arriver au produit fini.
- Demande d'aide aux formateurs et aux autres stagiaires.



Une situation problématique authentique complexe

Authentique

- Le stagiaire peut être amené à faire cela dans sa vie professionnelle.
- Ce PF peut directement lui servir pour compléter un CV et montrer des réalisations faites lors de la formation ou de stages à l'AID notamment.

Complexe

- Le stagiaire doit tout imaginer tant du point de vue du fond que de la forme.



Apprentissages réalisés dans des cadres différents

Ce projet interdisciplinaire a nécessité

1. une préparation en équipe (+sieurs formateurs)

2. la mobilisation :

- des apprentissages du cours de français,
- des éléments de base d'usage du numérique,
- de l'apprentissage nécessaire à l'usage de base de WIX,
- de gestion de projet et de prise de confiance en soi.



Transfert dans une activité proche du réel, de nombreux savoirs et savoirs-faire travaillés jusque-là dans la formation.



Une durée précise, une démarche rigoureuse

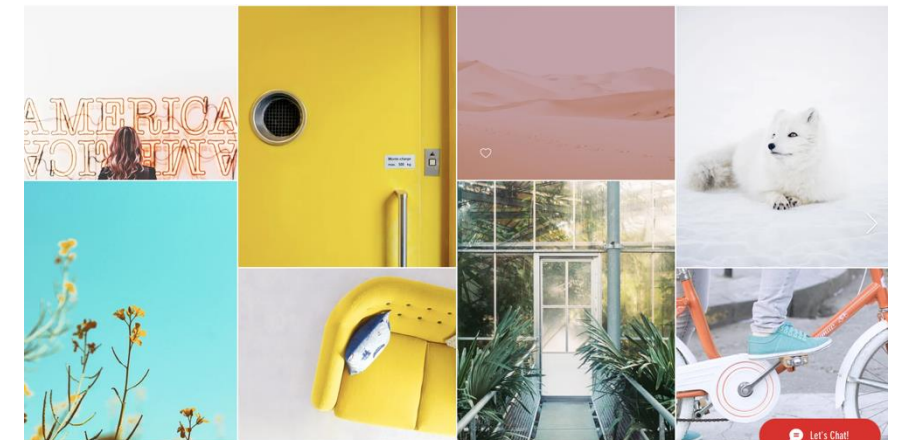
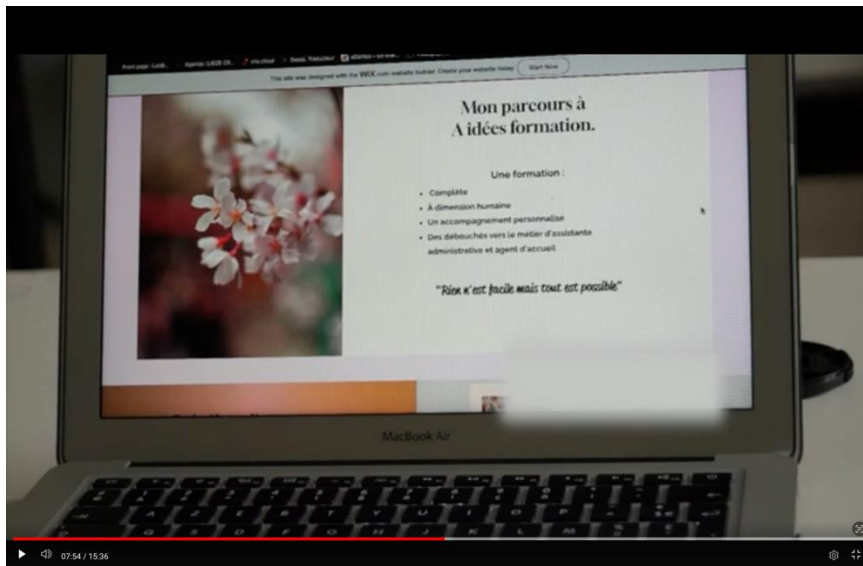
Nombreuses sessions de travail avec le soutien des formateurs de français et du formateur en outils numériques.

Une présentation devant la classe et les formateurs du centre.

Chaque stagiaire a finalisé son e-portfolio en respectant les contraintes liées au choix posés.



Une solution différente pour chacun des 18 stagiaires





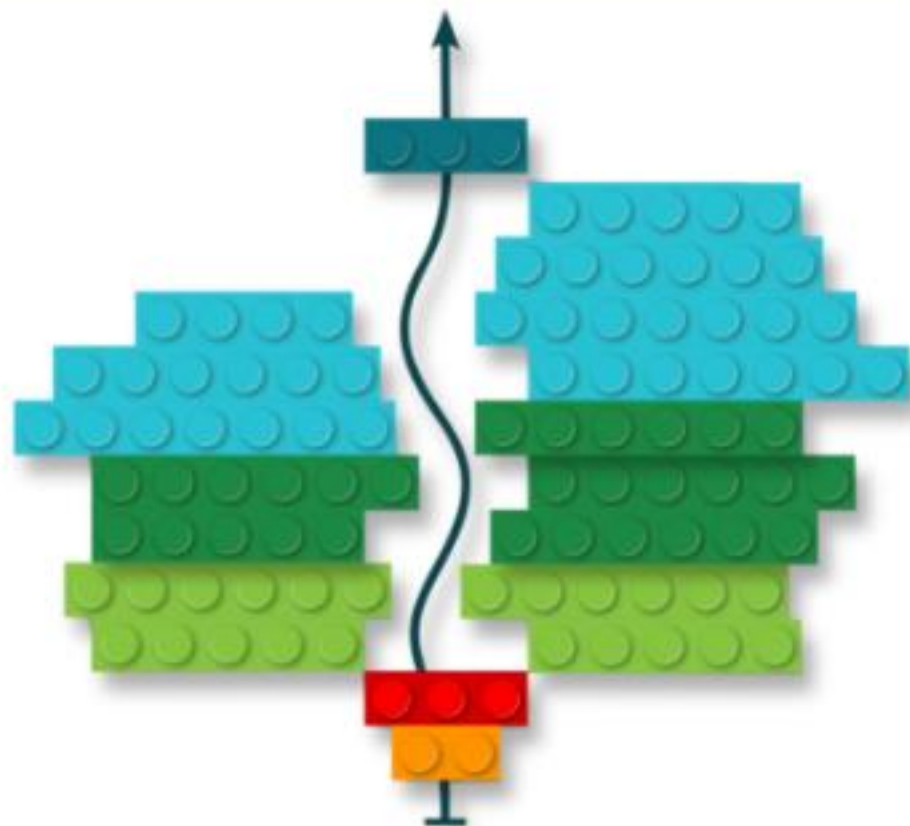
Une affiche à la manière de ... Corneille





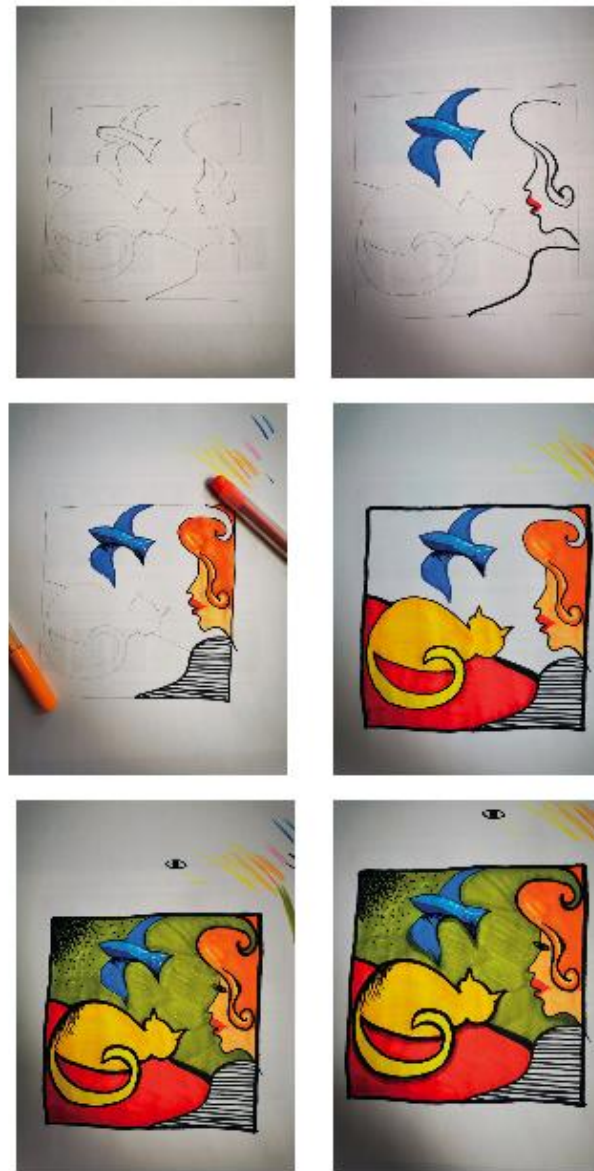
Implantation du SPI dans la formation globale

START • EXPLORE • PRATIQUE • PERFECTIONNE • VALORISE • FUTUR PRO



FORMATION EN
BUREAUTIQUE

FORMATION EN
COMMUNICATION





Finalités pédagogiques

Objectifs de formation

Acquisition de compétences techniques de communication graphique et visuelle en vue d'une insertion dans le monde du travail.

Former des professionnels capables d'assister et de soutenir les activités de communication au sein d'une organisation, en maîtrisant les outils et techniques de communication.

Objectif du module Pratique

se familiariser avec les outils incontournables du métier.

Objectif du projet « Créer une affiche à la manière de »

exercer l'acquisition des bases des outils indispensables du métier, les appliquer à une épreuve créative, inspirée d'un mouvement culturel



Finalités pédagogiques

Compétences qui seront développées

Compétences en communication digitale : Utilisation des réseaux sociaux, gestion des communautés, marketing digital, création de contenu multimédia.

Maîtrise des outils de conception graphique : Utilisation des logiciels de création graphique comme Photoshop, Illustrator, InDesign, pour produire des supports visuels (affiches, flyers, brochures, etc.)

Savoir-faire en communication écrite et orale : Capacité à rédiger et communiquer de manière claire, cohérente et persuasive, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral.

Capacités d'analyse : Comprendre et analyser les enjeux de communication d'une organisation et proposer des solutions adaptées.



L'activité intégratrice

1

S'inspirer

Visite d'un musée sur
le mouvement Cobra

2

Découvrir

Recherche
bibliographique
guidée sur le
mouvement

3

Se lancer

Ebauche d'affiche sur
papier

Les formateurs d'Idées Formation ont eu l'occasion de visiter la magnifique exposition COBRA.
👉 Un véritable moment d'inspiration pour notre futur projet qui se déroulera durant toute la
formation 2024-2025. ✨



VISITE À DURBUY





L'activité intégratrice

4

Produire

Réalisation de
l'affiche sur papier

5

Peaufiner

Utiliser les techniques
appries dans un
projet créatif

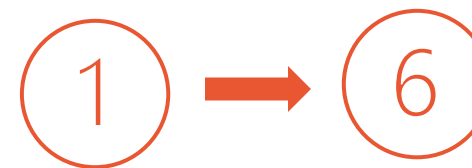
6

S'exposer

Exposer ses oeuvres



Planning du projet Corneille | PHASE I



11-10-2024 Journée présentation du projet Spinic (avant la visite de l'expo)

• Présentation du mouvement CoBrA – Qui est Corneille

- Montrer à l'écran des réalisations
- Expliquer l'interaction peintre et poète
- Exercices pratiques : « le peintre et le poète »

La moitié des stagiaires sont des poètes, l'autre moitié sont des peintres

Proposer une liste de 6 mots

1 mot écrit dans une courte phrase (le poète) / ce même mot dessiné (le peintre)

Changer de rôle après 3

- Visionnage de courtes vidéos
- Exercices pratiques : « le jeu des couleurs »

Distribuer des feuilles avec 3 formes géométriques

À l'aide de magic color, associer 3 couleurs

Comparer les résultats de chacun

15-10-2024 Expo Corneille

06-12-2024 Remise fichier pdf pour impression des affiches

20-12-2024 Expo spinic – affiches filière com + journal de la filière bureautique



Suite 2025 du projet Corneille | PHASE II →

7

- **Élaboration d'un catalogue (1 catalogue par stagiaire) Format fermé A4 horizontal**
Chaque stagiaire crée son propre gabarit page gauche et droite

Contenu :

- Création d'une cover reprenant un détail ou l'ensemble de chaque œuvre
- Titre à convenir
- Logo CoBrA*

| Ou rechercher de **vieux documents**

| Et mixer **dessin et documents**

| Scanner et **Photoshoper**

